

Аннотация

рабочей программы дисциплины «Литература и культура Древнего мира»

1. Целью изучения является: формирование у студентов знаний по литературе и культуре Древнего мира; дать целостное представление о роли мифологии в формировании эпических жанров древних народов, о специфике древних видов искусства и литературы, особенно в аспектах, важных для журналистов.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части профессионального цикла Б1.В.ДВ.14.02. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе (ах) в 9 семестре.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по античной литературе, русскому и родному фольклору, мировой художественной культуре, духовной культуре народа, по толерантному воспитанию школьников в полиэтнической среде в объеме программы средней школы.

Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

ПК-17 - готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности современного этапа развития образования в мире;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- основы предметной области: знать основные методы анализа фольклорных текстов;
- наиболее характерные явления и памятники западноевропейского устного народного творчества в их связи с культурным комплексом соответствующих эпох;
- основные закономерности возникновения, развития и бытования устной народной традиционной культуры;

Уметь:

- системно анализировать информацию,
- использовать теоретические знания для генерации новых идей;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации
- различать общее и особенное в традиционной культуре;
- интерпретировать произведения фольклора как феномен национальной духовной культуры народа;

Владеть:

- основными терминами, понятиями;
- способами ориентирования в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны
- навыками работы с литературой по изучаемым проблемам;
- основными научными методами интерпретации и анализа устных текстов;
- навыками выявления национальных особенностей объектов духовной народной культуры.

4. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 180 академических

часов.